

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	004
Código Nacional		Hoja 1	PR	029

1. DENOMINACIÓN				
1.1. Nombre del Bien	CL 8 1 76	1.2. Otros nombres	N.A.	
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.	
2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA				
2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble	
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional	
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar	
3. LOCALIZACIÓN				
3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.	
3.3. Nomenclatura	CL 8 1 76	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.	
3.5. Barrio	Egipto	3.6. Código Barrio	003105	
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo	
3.9. No. de manzana	004	3.10. No. de predio	029	
3.11. CHIP	AAA0030KPYX	3.12. Localidad	Candelaria	
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94	
3.15. Nombre UPZ	Candelaria			
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE				
4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	106.5	
Frente (ml)	6.2	Área ocupada (m2)	98.9	
Fondo (ml)	17.0	Área libre (m2)	7.7	
4.2. Características edificación				
	1	2	3	más pisos
Número de pisos		X		
Uso por piso	Residencial	Residencial	N.A.	N.A.
5. INFORMACIÓN CATASTRAL				
5.1. Cédula catastral	8 1 39	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C01560465	
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Residencial	
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	79271000	
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 900,000			
6. NORMATIVIDAD VIGENTE				
6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiaibogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769	
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007			
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital	
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N3-T2-G1	
6.8. Aplicable a	N.A.			
7. OBSERVACIONES				
N.A.				



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble Fuente: No documentado

7. OBSERVACIONES				
N.A.				

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105004029	de 5
	Fecha:	2018		

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	004
Código Nacional		Hoja 2	PR	029

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Mediados	12.4. Periodo histórico	Transición
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Gloria Hortencia Santos Garzon			Gloria Santos Garzón		
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	51648675			57648675		
13.4. Dirección	No documentado			CL 8 1 76		
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá		
13.7. Teléfono	No documentado			3132425670		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

14. DESCRIPCIÓN


Inmueble de un piso en la parte frontal con mezzanine y de 2 pisos la parte posterior, paramentado en un predio medianero con forma rectangular cuyas dimensiones son: frente de 6.2 m y fondo de 17.0 m, logrando una proporción de 1 a 2.7 veces aproximadamente con frente sobre la Calle 8. La ocupación del predio se realiza a través de un volumen con patio lateral posterior. Se ingresa a través de un acceso lateral que entrega a un zaguán, este comunica el patio lateral de galería abierta; alrededor de este se dispone una sala-comedor, una alcoba, una cocina, un depósito y un baño. La fachada está estructurada en 2 ejes marcados por un vano de puerta y uno de ventana, desprovistos de ornamentación. Remate de alero soportado en canes de madera. El sistema estructural es de muros de carga en ladrillo con revestimiento de pañete y pintura; entepiso de madera. Cubierta inclinada de teja de barro y fibro cemento con viga metálica sobre una estructura en madera. Carpintería de madera, pisos de cerámica de gres, cielorraso en polietileno con estructura metálica y escalera con peldaños de madera.

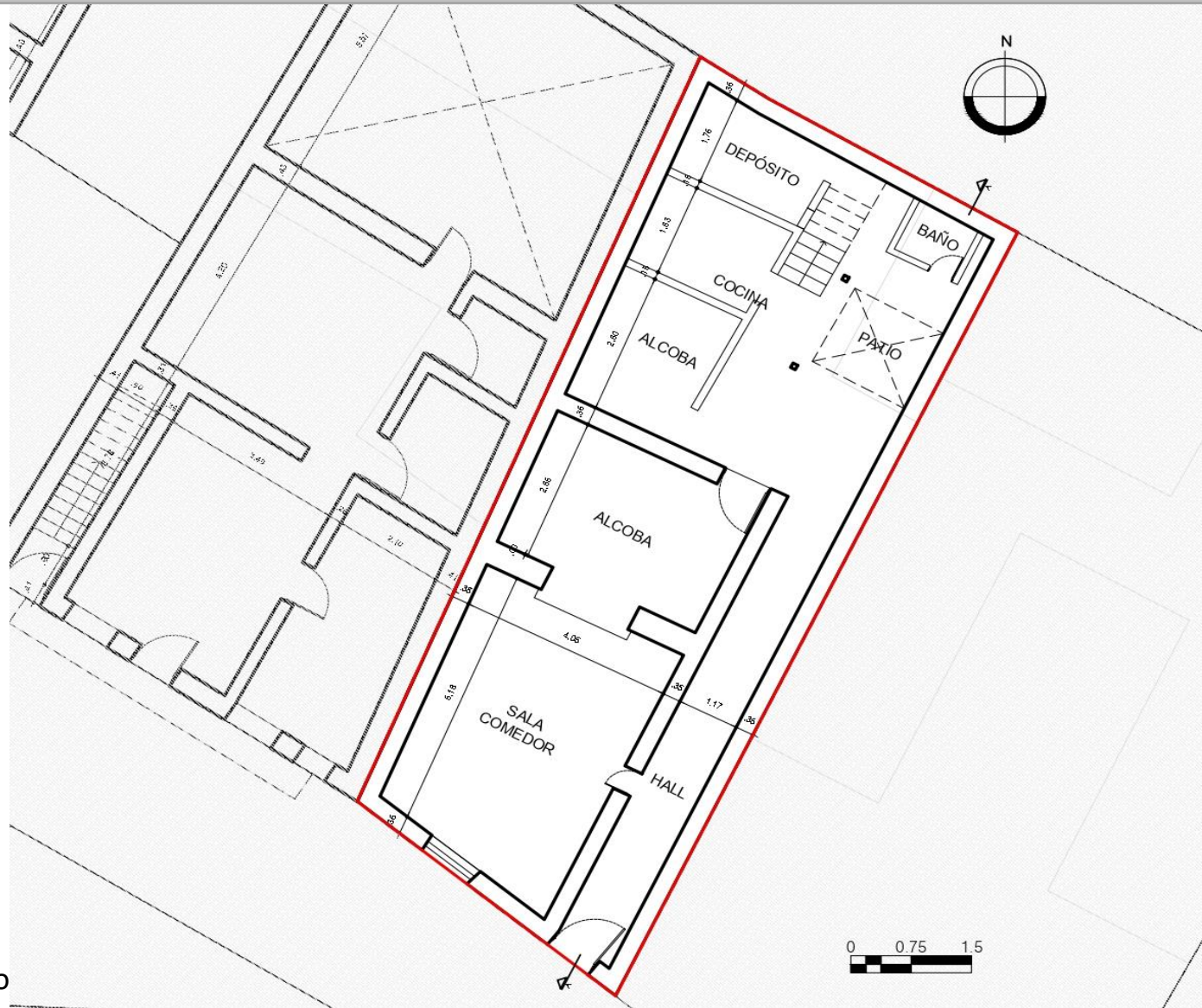
17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble construido a mediados del siglo XX correspondiente al periodo de la Transición, presenta una filiación al periodo Contemporáneo. Destinado para vivienda, en la actualidad mantiene este uso. Es propiedad de Gloria Hortencia Santos Garzón. No se conocen datos de autor, diseñador o constructor. Se evidencian algunas modificaciones en la tipología arquitectónica consistentes en la construcción de un volumen sobre el patio posterior, en donde se adecuó un mezzanine en técnica, materiales y lenguaje diferentes; y se construyó un volumen de mayor altura con una escalera auxiliar. También se evidencia el cambio total de la cubierta. En el 2005 el propietario informa a la Corporación La Candelaria el colapso y alto deterioro del inmueble por lo que solicita la visita e inspección ocular del predio, a lo cual la entidad se pronuncia con un concepto favorable para ejecutar las obras de primeros auxilios consistentes en el apuntalamiento preventivo de muros y cubierta, el desmonte de elementos que presentan desplomes y el retiro de escombros. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo de modificaciones encontradas. Según la revisión de las aerofotografías históricas, en 1936 se identifica un predio no urbanizado; en 1953 se identifican 2 volúmenes de única crujía, uno frontal con patio lateral, el cual se conservó hasta la actualidad. La morfología de la manzana ha sido modificada producto de la demolición de inmuebles y la construcción de otros inmuebles sobre los patios.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.


	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105004029	de 5
	Fecha:	2018		

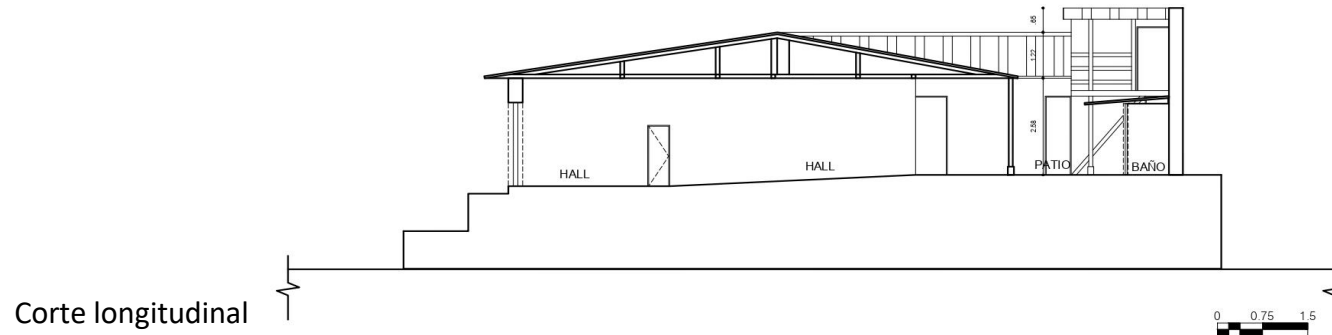
18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105004029	de 5
	Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

Fachada Sur


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: Inmueble construido a mediados del siglo XX correspondiente al periodo de la Transición, presenta una filiación al periodo Contemporáneo, de fácil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico a pesar de sus intervenciones. Hace parte de las edificaciones domésticas modestas y conforma un conjunto de características de la arquitectura de este periodo.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el inmueble puede leerse de forma integral a pesar de sus modificaciones. A nivel de perfil urbano hace parte de un conjunto de edificaciones con características del periodo de la Transición con remanentes del trazado original. Mantiene los materiales y las técnicas constructivas tradicionales con muros de carga en ladrillo, estructura de madera, con cubierta inclinada en teja de fibro cemento y teja de barro. Carpintería en madera. Se caracteriza por la ausencia de elementos decorativos. Su estado de conservación es malo, pues presenta avanzado estado de deterioro por falta de mantenimiento. El inmueble conserva su tipología original de patio lateral posterior y su volumetría dentro del perfil urbano.

Valor simbólico: Este inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro histórico, representa la imagen de la ciudad consolidada.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

El barrio corresponde a una de las primeras parroquias del período colonial, que se ha consolidado y ha permanecido en la ciudad. Egipto conserva su nombre original que alude a la Ermita de nuestra señora del destierro y huida a Egipto, construida originalmente en 1556. La arquitectura doméstica propia del barrio obrero periférico que fue Egipto, y las celebraciones tradicionales que allí todavía se realizan, como la fiesta de los Reyes, son aspectos que hoy identifican, caracterizan y permanecen en la memoria de los habitantes del barrio y de los Bogotanos.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105004029	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE

CALLE 9



18,2 ORIENTE

CARRERA 1



18,3 SUR

CALLE 8



18,4 OCCIDENTE

CARRERA 3


23. OBSERVACIONES:

N.A.